

## Гостиница «Волгоград», 1956 г. (улица Мира, 12)

Гостиница «Столичные номера» принадлежала царицынскому купцу К. В. Воронину и была построена в 1890 году. Гостиницы служили местным предпринимателям биржей. «В зале ресторана, – писал один из современников, за вином и закусками, под напевы французских шансонеток совершаются сделки на десятки тысяч пудов икры, осетрины, сельдей и сотни тысяч пудов хлеба».

Иногда в «Столичных номерах» звучали духовные концерты, что было очень распространено в дореволюционной России. С началом Первой мировой войны в городе появились калеки, раненые. И в ноябре 1916 года лучшая гостиница города была передана под лазарет для раненых солдат.

С 1918 года в гостинице «Столичные номера» помещался ЧОКПРОД – Чрезвычайный продовольственный комитет на юге России. С июня по сентябрь 1918 года в г. Царицыне было заготовлено и отправлено в голодающие районы страны несколько миллионов пудов хлеба, рыбы, мяса и других продуктов.

В этой же гостинице «Столичные номера» помещалась редакция газеты «Солдат революции».

В середине 30-х годов начались поиски новых приемов архитектуры, новых композиционных решений. В архитектуре зданий в разных вариантах появляются ордерная система и сопутствующие ей архитектурные детали из классического наследия. Быстрыми темпами началась надстройка существующих каменных царицынских домов. Надстройка в 2-3 этажа проводилась таким образом, что архитектурный стиль царицынского периода нисколько не нарушался, а наоборот, продолжался в надстраиваемых этажах.

Здание бывших «Столичных номеров» было надстроено и получило название «Дом коммуны».

Во время обороны г. Сталинграда здесь шли кровопролитные бои. В 1943–45 гг. восстановленные здания в центре города насчитывались единицами. Исчезли руины – их разбирали. Центр города становился громадным пустырем. Трест «Главсталинградстрой» развернул широкий фронт работ на площади Павших бойцов и прилегающих к ней улицах. Началось строительство крупных общественных зданий.

Проект пятиэтажной коммунальной гостиницы (ныне гостиница «Волгоград») разрабатывался архитектором архитектурно-планировочной мастерской – А. В. Куровским. А в 1956 году закончилось строительство гостиницы «Сталинградская». После 1961 года гостиница стала называться «Волгоград».

Архитектурная тема фасада основана на двухчастном членении. Нижние два этажа – глубоко рустованная стена. Верхние 3 этажа – стена с ритмически расположенными окнами прямоугольной формы и пилястрами. «П-образное» в плане, кирпичное здание имеет главный вход со стороны улицы Мира, в виде колонного подъезда высотой в два этажа, с пятью полуциркулярными арками. Углы здания срезаны. Верх здания венчает

карниз большого выноса и парапет с балюстрадой. Богатый набор лепных декоративных деталей украшает пилястры главного входа.

Наружные фасады здания облицованы железобетонными офактуренными плитами. Цоколь и вход в здание отделан гранитом. Гостиница имеет 424 номера, девятнадцать из них высшей категории. В номерах уют и комфорт создает мебель венгерского и финского производства.

Пятиэтажное здание гостиницы «Волгоград» имеет выразительный характер, решено в известном ритме монументальных форм архитектуры и имеет градостроительную, историческую и архитектурно-эстетическую ценность, являясь гармонично выписанным в окружающую среду с единой стилевой застройкой.