

Мемориально-исторический музей (бывший Музей Оборона Царицына)

Здание кирпичное двухэтажное со сводчатым подвалом на Привокзальной площади построено в 1903 году в качестве особняка Царицынской купчихи Ю. Д. Репниковой. В дореволюционное время использовалось в основном для приема приезжающих в город знатных людей: губернаторов, епископов и других.

В 1917–1918 гг. в здании находился штаб обороны Царицынского Совета, позднее городская комендатура, а с 1924 года – различные административно-хозяйственные учреждения, в числе которых металлопром «Баррикады», объединявший 23 завода.

С января 1937 года здание используется в качестве музея и состоит на учете как памятник истории республиканского значения.

Архитектура здания решена в неорусском стиле рубежа XIX–XX вв. Художественная выразительность здания достигается силуэтной крышей с использованием по конькам металлических решеток, весьма развитым карнизом, сложенным из профилированного кирпича, закреплением углов здания сильным рустом и системой колонок. Особо подчеркнут главный вход в здание со стороны улицы Гоголя.

Сама постановка здания, богатая пластика фасадов создают важный градостроительный акцент в ансамбле Привокзальной площади и улицы Гоголя, ведущей к центру города.

После Сталинградской битвы в 1946–1947 гг. здание восстановлено с максимальным приближением к первоначальному виду, перед главным фасадом здания был установлен памятник-скульптура И. В. Сталина, снятый со своего места в 1961 году. Проект восстановления разработан архитектором С. З. Брискиным и И. Е. Фиалко. Внутренняя планировка и интерьеры претерпели некоторые изменения, связанные с использованием помещений для музейных экспозиций. В системе Волгограда архитектура здания имеет важное историческое и художественное значение.