



Формула
единства

«Пушкинская карта» и «Формула единства»: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК»



Ульева Людмила Александровна,
заместитель директора
ГБУК «Волгоградская областная универсальная
научная библиотека им. М. Горького»

г. Волгоград
2026 г.

**ПУШКИН
СКАЯ
КАРТА**



**1 сентября 2021 года стартовала программа
«Пушкинская карта», направленная на
социальную поддержку молодежи 14–22 лет
для повышения доступности
организаций культуры**

интерфакс

Более 13 млн. человек+

Участников к концу 2025 года

Постановление Правительства РФ от 8 сентября 2021 г. № 1521
«О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет
для повышения доступности организаций культуры»
(с изменениями и дополнениями)

12 млн. билетов

Билетов продано в период
январь – май 2026 года

**На реализацию программы с 2025 по 2030 годы
предусмотрено
почти 140 миллиардов рублей.**

Список изменяющих документов
(в ред. Постановлений Правительства РФ от 28.12.2021 N 2509,
от 21.05.2022 N 930, от 17.02.2024 N 181)

Библиотекам необходимо предоставлять отчетность в АИС «Статистика» по формам N 6-НК и N 6-НК (краткая) в соответствии с приказом Федеральной службы государственной статистики, от 26 ноября 2024 г. [N 576](#)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по определению возможности участия организаций культуры
и их мероприятий в реализации программы «Пушкинская карта»
[Письмо Минкультуры от 20.06.2025 № 417-01.1-39@-ЖА](#)

КРИТЕРИИ
СОТВЕТСТВИЯ
МЕРОПРИЯТИЯ
УЧРЕЖДЕНИЯ
КРИТЕРИЯМ
ПРОГРАММЫ
«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ
от 8 сентября 2021 г. N 1521

1) Использует произведения национальной культуры, русской классики, советской и зарубежной классики

2) Способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому формированию личности

3) Представляет собой коллекции объектов национального/ исторического/ культурного значения

4) Сохраняет традиционные российские ценности, включая семейные ценности

5) Может включать интерактивные, просветительские, инклюзивные форматы

6) Оценивается в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 809 о традиционных ценностях

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

Игры и викторины

Интерактивные игры, такие как викторины и мафия

Развлекательные мероприятия

Мероприятия, ориентированные на развлечения, такие как дискотеки и стендапы

Музыкальные выступления

Выступления современных музыкальных жанров, включая кавер-группы

Шоу и концерты

Клуб веселых и находчивых

Образовательные мероприятия

Лекции и встречи по науке и языкознанию

Виртуальные мероприятия

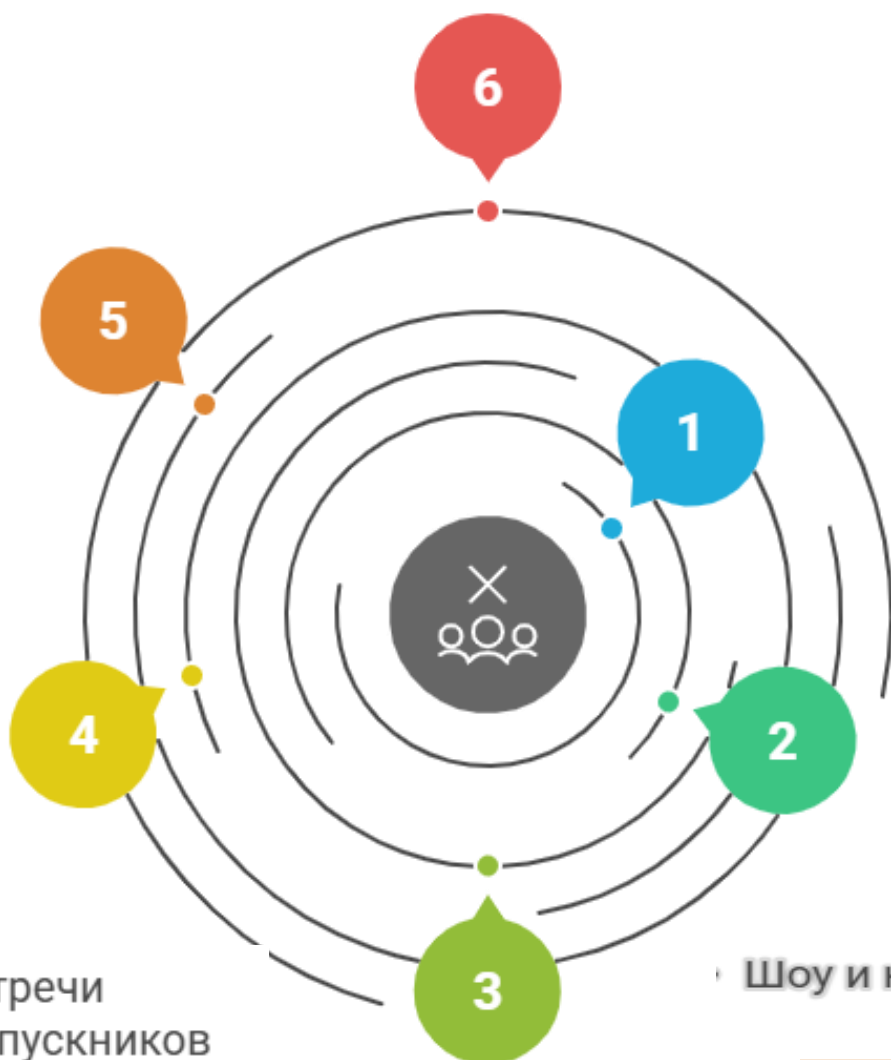
Онлайн-мероприятия, такие как мультимедийные концерты

Творческие мастер-классы

Мастер-классы по мыловарению и другим некультурным ремеслам

Встречи выпускников

Фестивали студенческого творчества



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по определению возможности участия организаций культуры и их мероприятий в реализации программы «Пушкинская карта»

[Письмо Минкультуры
от 20.06.2025
№ 417-01.1-39@-ЖА](#)



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по определению возможности участия
организаций культуры
и их мероприятий
в реализации
программы «Пушкинская карта»**

[Письмо Минкультуры
от 20.06.2025
№ 417-01.1-39@-ЖА](#)

Основные сложности

- Технические требования: терминалы, интернет, оборудование
- Дефицит экспертов в малых городах
- Обязательная просветительская направленность с измеримым результатом



Биеннале

Мероприятие, проводимое раз в два года, часто тематическое.



Бенефис

Мероприятие, посвященное писателю или презентации книги.



Вечер поэзии

Массовое мероприятие, посвященное поэзии и чтению стихов.



Нон-стоп

Мероприятие, посвященное чтению стихов на одну тему.



Литературная светелка

Фольклорный праздник, посвященный народным традициям и литературе.



Скоморошинки

Мероприятие, посвященное русскому народному юмору и рассказам.



Литературный бал

Торжественное костюмированное мероприятие, посвященное литературным героям.



Библиомикс

Ассорти мероприятий, посвященное событию или празднику.



Вечер-портрет

Мероприятие, посвященное личности человека через книгу.



Поэтическая горница

Комплексное мероприятие, оформленное как поэтическая встреча.



Литературное путешествие

Игра, проводимая по краеведческой и художественной литературе.



Литературно-музыкальный салон

Камерное общение знатоков классического искусства.

ПОПУЛЯРНЫЕ ФОРМАТЫ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



В 2024–2025 годах в библиотеках по программе «Пушкинская карта» востребованы форматы, сочетающие образовательный компонент с творчеством, погружением в тему и культурным взаимодействием



Творческие форматы



Литературные события

Гостиные, дискуссии, поэтические вечера

Элемент локации

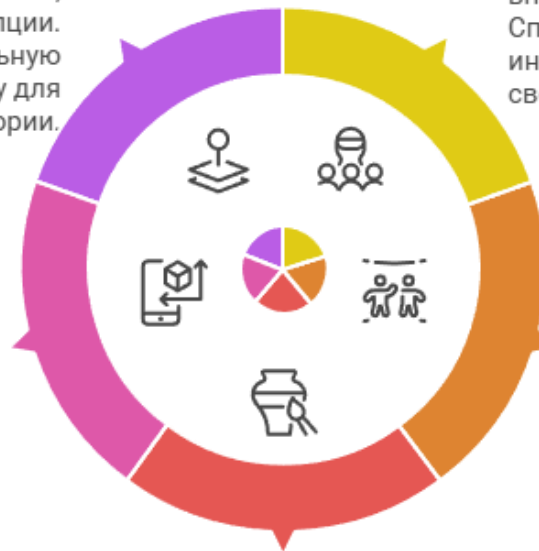
Мероприятие в нетривиальном месте, часть концепции. Создает уникальную атмосферу для аудитории.

Иммерсивный опыт

Аудитория хочет быть внутри события. Спектакли, звуковые инсталляции, световые шоу

Цифровые технологии

Дополненная реальность на выставках, картина оживает. Цифровая часть жизни аудитории



Интерактивное со-творчество

Аудитория хочет влиять на события. Мастер-классы, создание коллажей, арт-объектов

Гибридные форматы

Театр плюс концерт, музей плюс кинопоказ. Проекты на стыке науки и искусства



Иммерсивные программы

Погружение в историю и культуру



Коммуникативные форматы

Встречи с интересными людьми

Что ценит молодёжь?

- Практический навык и видимый результат
- Технологичность и визуальная насыщенность
- Неформальная атмосфера, диалог с экспертами
- Доступность в своём городе

Адаптированные классические форматы



Волшебные сказки, или Загадки фольклора

Пушкинская карта

Программа построена в формате литературного исследования и включает несколько блоков:

- ✓ знакомство с архетипами героев, системой образов и вечными темами добра и зла в фольклорных традициях;
- ✓ анализ аллегорических произведений выдающихся писателей (Пушкина, Булгакова, Андерсена, братьев Гримм и др.);
- ✓ изучение традиционных фольклорных сюжетов и заложенных в них духовно-нравственных ценностей в контексте классической и современной литературы

[Центральная городская библиотека им. Н.С. Клестова-Ангарского](#)



Лекция: «Искусство создания вышитых закладок — традиции и современность»

изменена 2026-03-06 08:54

Вышивание — это не просто техника, а живой язык, рассказывающий истории и передающий традиции из поколения в поколение. В казачьих станицах Дона вышивка крестом была не просто украшением, а летописью семьи, где каждый цветок и завиток имел значение. В библиотеке пройдет уникальная лекция, посвящённая созданию вышитой донской книжной закладки — красивого и полезного аксессуара, который объединяет традиционный орнамент и современную практичность. Что вас ждёт на

[Библиотеки Ростова-на-Дону](#)

[Библиотека имени Т. Г. Шевченко](#)

- ✓ История символики и орнаментов донской вышивки.
- ✓ Основы техники вышивки крестом на современном материале — прочной и удобной пластиковой канве.
- ✓ Разбор традиционных мотивов и их адаптация в современном дизайне.
- ✓ Практические советы по выбору материалов, закреплению нитей и оформлению готового изделия.



Погружающие и иммерсивные форматы



Экскурсия-эксперимент «Пишу и лечу»

- книжная выставка-эксперимент «Доктор Чехов»;
- интерактивные зоны «Палата № 6» и «Рабочий кабинет писателя в Мелихово»;
- визуальные иллюзии и психологические тесты, а также полезные советы от автора юмористических рассказов, серьезных повестей и пьес;
- биографический тест с медицинским уклоном «Антон Чехов. Historia vita



ПОПУЛЯРНЫЕ ФОРМАТЫ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Погружающие и иммерсивные форматы

Иммерсивные тематические экскурсии с элементами сторителлинга и дополненной реальности погружают участников в атмосферу прошлых эпох

Программа «Под крышкой дорожного сундука!»



Большая часть россиян любит путешествовать, открывать новые места необъятной страны, но как давно это стало возможно? С какими трудностями сталкивались первые путешественники? Для чего нужна была подорожная? Как встречал именитых гостей уездный Царицын на рубеже веков? Это «путешествие» позволит дать ответы на эти и многие другие вопросы, а также поможет современному человеку погрузиться в дорожный быт XIX века.

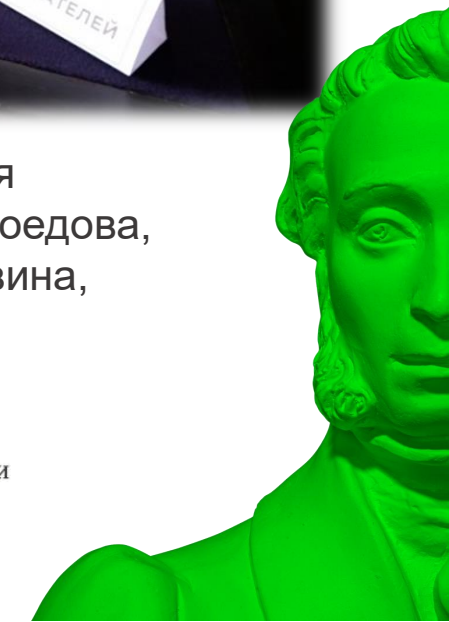
Болгоградский областной краеведческий музей

Интерактивное пространство «Кабинет писателя»



Иммерсивный формат для погружения в атмосферу произведений А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, В. Ерофеева, В. Пелевина, У. Шекспира

ГЦИНК
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ИСТОРИИ
НОВОСИБИРСКОЙ КНИГИ
ИМ. Н. П. ЛИТВИНОВА





МАСТЕР-КЛАССЫ С ЭТНО- И РЕМЕСЛЕННОЙ ТЕМАТИКОЙ



Изготовление украшений из рыбьей
кожи, освоение техник старорусского
ниткокручения
и росписи

МАСТЕРСКАЯ «РУКОТВОРНЫЕ ЧУДЕСА: СУВЕНИР В ТЕХНИКЕ «ГРУНТОВАННЫЙ ТЕКСТИЛЬ»



В интерактивном пространстве «До чего просторна русская изба» мастер художественной текстильной куклы, член гильдии мастеров Волгоградской области познакомит посетителей музея с новым видом декоративно-прикладного искусства и с помощью грунта, красок, лака, ткани и иголки с нитками они изготовят игрушку, куклу, сувенир или другое изделие.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОБАВЬТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ!

ЭКСКУРСИОННЫЕ ФОРМАТЫ



Тематические экскурсии по библиотеке

Знакомство с фондами, редкими книгами, экспозициями



Виртуальные экскурсии

По музеям писателей, литературным местам

Тематическая экскурсия «Вниз по лестнице, ведущей к знаниям»



ПУШКИНСКАЯ КАРТА



12+

до 20 чел.

(8442) 33-20-19

Экскурсия в сектор хранения фонда – это захватывающее приключение в «светлых святых», в таинственное четырехэтажное здание, заполненное стеллажами, протяженность которых составляет более 19-ти километров, а на стеллажах стоят более 550 000 книг!

ЭКСКУРСИЯ «В ТЕМНОТЕ ШЕДЕВРОВ»

Экскурсия с фонариками по залам музея в полумраке



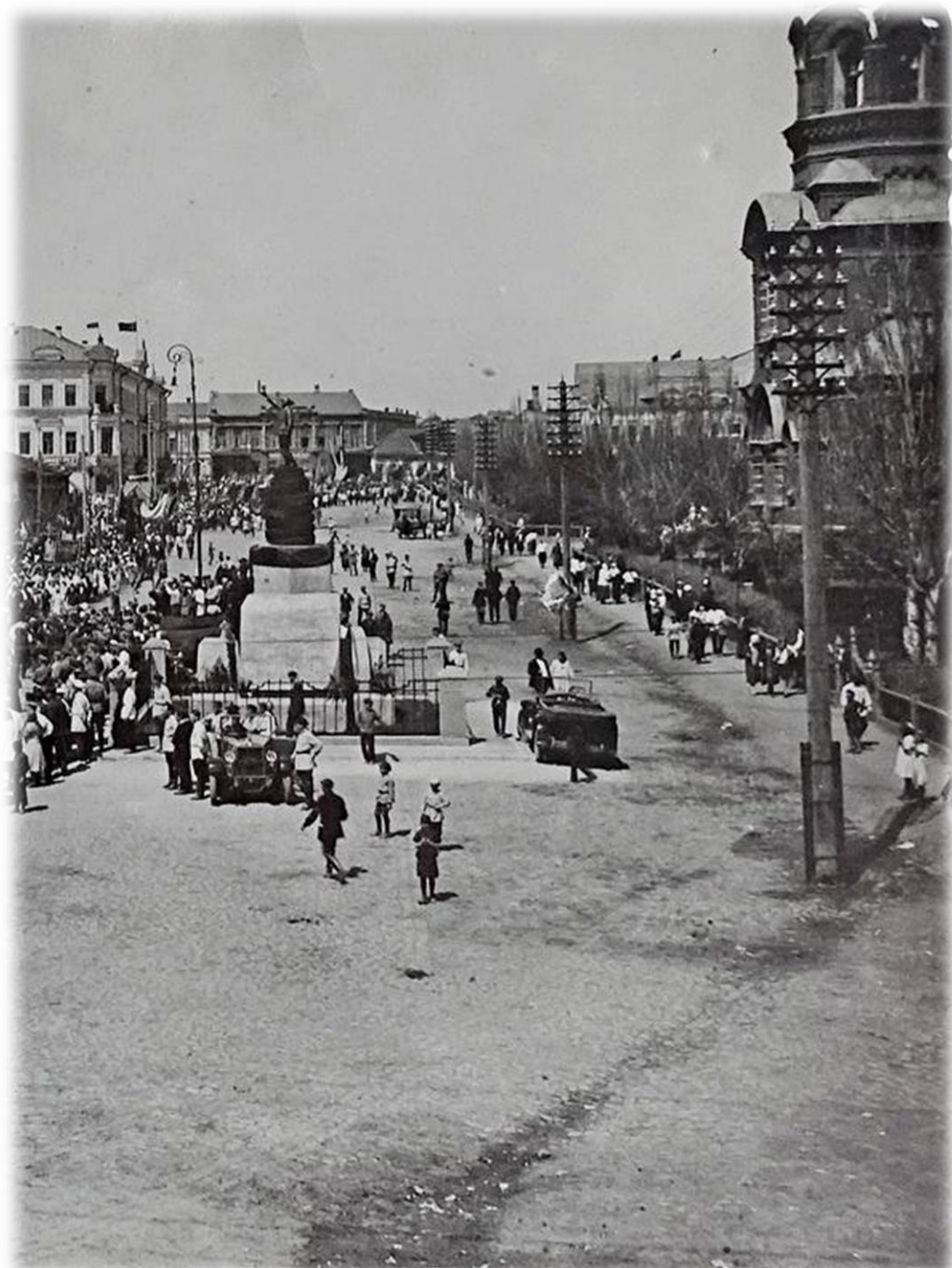
Музейный комплекс имени И.Я. Словцова

ЭКСКУРСИЯ «ОТКРЫТАЯ РЕСТАВРАЦИЯ»



Выставочный зал Волгоградского музея изобразительных искусств им. И. И. Машкова





Лекция «Первомай в Царицыне»

В начале XX века с появлением социал-демократических организаций резко возросла политическая активность пролетариата в Царицыне. Это явление нашло выражение в ежегодных первомайских митингах и демонстрациях фабрично-заводских рабочих. Особое звучание Первомай приобрел после 1917 года. Посетители узнают, каковы истоки праздника, что такое маевка, как проходили демонстрации и в чем их значение, и как изменилось празднование 1 Мая после 1991 года.

Волгоградский областной краеведческий музей

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ И ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ФОРМАТЫ

Краеведческие экскурсии и лекции

Виртуальные путешествия по краю, тематические экскурсии по местным достопримечательностям, краеведческие уроки.

Пример: «Тайна книжных лабиринтов» — знакомство с уникальными изданиями

Историко-патриотические программы

Посвящены Великой Отечественной войне, юбилеям Победы, подвигам героев. Примеры: «Победа: нам жить и помнить», «По дорогам Великой Победы»

Этнографические уроки

Погружение в быт прошлых эпох. Пример: «Жили были дед, да баба» — быт пра-пра-прадедов, традиции новоселья, приготовление балабушек

ЛИТЕРАТУРНЫЕ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ

Литературные гостиные и клубы

Дискуссии, театрализованные читки, поэтические вечера. Мероприятия, посвящённые творчеству писателей или тематическим событиям

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



Концерты
Литературно-музыкальная программа «Крепка семья – крепка Россия!»



Волгоградская ОУНБ им. М. Горького

Литературно-музыкальные салоны

Камерные мероприятия о литературе, музыке, истории — библиомиксами

ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ «ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ ПЕСНИ»



Алексеевская детская школа искусств



Литературно-музыкальная гостиная
«Маленькие трагедии»

Пушкинская карта

Мероприятие погружает учеников старших классов и студентов колледжей в атмосферу гениального произведения А.С. Пушкина «Маленькие трагедии».

МБУК «Централизованная библиотечная система».

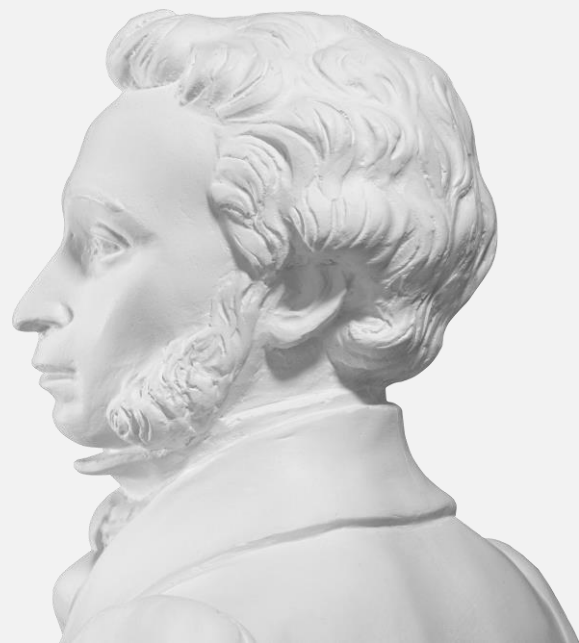
г. Усть-Илимска

СПЕКТАКЛИ МОЛОДЁЖНОГО ТЕАТРА КНИГИ «ГЛОБУС»



«Евгений Онегин»

Центральной библиотеки МКУК «Светлоярский центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания»



ГИБРИДНЫЕ ФОРМАТЫ

Объединение нескольких мероприятий в единый пакет для привлечения большего числа участников.

«Весь день в учреждении»

«Пушкинские выходные»

Программа может включать:

- Экскурсии
- Мастер-классы
- Литературные гостиные
- Камерные концерты
- Встречи с гостями

Ежемесячный цикл из
12 интерактивных событий
(мастер-классы, квизы, экскурсии)
в дни каникул



Национальная библиотека
Чувашской Республики

ПУШКИНСКАЯ КАРТА



РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ БИБЛИОТЕК



Делайте ставку на цикличность

Мероприятия с практическим результатом: реставрация, создание продукта.
Используйте студии и оборудование как конкурентное преимущество



Развивайте локальную тематику

Краеведческие проекты, истории местных предприятий и ремёсел — способ привлечь аудиторию без конкуренции с крупными площадками



Комбинируйте форматы

Лекция + обсуждение с экспертом + мини-мастер-класс в одном событии повышает ценность билета



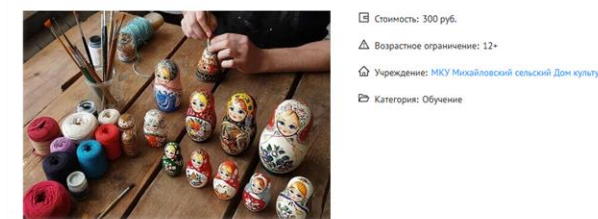
Привлекайте партнёров

Вузы, музеи, творческие студии, медиакомпании — партнерство позволяет создавать более насыщенные программы

Образовательный мастер-класс «Тайны русской набойки: от ремесла к искусству»



Мастер-класс «Русская матрешка»



КАК ВИДИТ АНОНС СОБЫТИЯ ЭКСПЕРТ

← Краеведческая программа «Интересно о Средней Ахтубе: поверь или проверь»



- 📄 Стоимость: 200 руб.
- ⚠️ Возрастное ограничение: 12+
- 🏠 Учреждение: [МКУК «Среднеахтубинская МЦБ»](#)
- 📁 Категория: Встречи

ПРИЧИНЫ ДЛЯ ОТКЛОНЕНИЯ

1. Не соответствует целям и задачам Программы
2. Не рекомендованный формат
3. Орфографические ошибки
4. Отсутствие образовательной составляющей
5. Неактивная ссылка на покупку билета
6. Не соответствие стоимости, указанной в системе и на платформе билетного оператора
7. Завышенная стоимость

Многие ли люди знают о своей малой родине – городском поселении Средняя Ахтуба, об истории других поселков Среднеахтубинского района? Этот край богат историческими и героическими событиями, легендами и тайнами, которые еще предстоит разгадать. И достаточно ли просто говорить о любви к родине или необходимы какие-то действия? На эти вопросы можно найти ответы на самобытном мероприятии, которое позволит слушателям обратиться к значимым историческим этапам становления Средней Ахтубы, отразившимся в многочисленных летописях, исследованиях и других литературных источниках, а также познакомиться с уникальным краеведческим фотоархивом.

Ребята узнают, когда и кто населял этот край в древности, какому могущественному государству принадлежали эти земли в Средние века, какие поэты, писатели, художники, герои войны оставили свой след в истории района. В интерактивной игровой форме ребята попробуют разгадать тайну древнего клада и отыскать настоящие сокровища.

Мероприятие предназначено для молодежи.

Места проведения

* Время указано в часовом поясе места проведения.

Среднеахтубинская центральная библиотека

Волгоградская обл, Среднеахтубинский р-н, рп Средняя Ахтуба, ул Октябрьская, д 89

Право пользования местом проведения:

📎 [ustav_1_compressed.pdf](#)

Вместимость зала: 67

Билеты

Голосование

Страница покупки билета

Отклонить

Подтвердить

ПОЛЕЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



https://www.culture.ru/s/kurs_pushka

**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**



ГУК «Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ФОРМУЛА ЕДИНСТВА»

Укрепление общероссийской гражданской идентичности и социальной гармонии через популяризацию чтения

**Читай — объединяйся!
Вместе мы — Россия**



География: Волгоград и Волгоградская область

Организатор:

ГБУК «Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького»

До 30 июня 2026 года



ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО ИМЕННО СЕЙЧАС

В Год единства народов России – 2026 год, – объявленный Указом Президента РФ от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России», чтение поможет сформировать глубокие ценности, объединяющие всех россиян: память о подвигах предков, гордость за многонациональную культуру, семейные традиции. Ведь литература не только обогащает душу, но и воспитывает уважение к истории, любовь к Родине и взаимопонимание поколений.



Цифровое одиночество

ВЦИОМ (06.03.2025):
поколение зумеров в 1,6 раза чаще остальных испытывает страх одиночества, что указывает на дефицит живого диалога и реального общения

Размывание памяти

Стираются исторические ориентиры и культурные ценности, особенно в молодёжной среде, что требует возрождения традиций передачи знаний

Снижение интереса к чтению

Согласно исследованию НАФИ (2022),
33% молодёжи в возрасте 14–35 лет читают книги крайне редко или не читают вообще

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



01

КУЛЬТУРНОЕ И ЯЗЫКОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Продемонстрировать культурное и языковое разнообразие народов России, сформировать толерантное отношение к национальным особенностям

04

ОБЪЕДИНЕНИЕ ИНСТИТУТОВ

Объединить учреждения культуры, образования и НКО для продвижения читательских инициатив

07

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Разработать интерактивные форматы актуализации исторической памяти

02

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЧТЕНИЯ

Популяризировать чтение через произведения о подвигах, традициях и межкультурном взаимодействии

05

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Возродить традиции семейного чтения как практики межпоколенческого взаимодействия

08

ОБРАЗ ЧИТАЮЩЕГО

Сформировать привлекательный образ читающего человека у молодёжи

03

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Пробудить интерес к отечественной литературе как носителю общенациональных ценностей

06

ИЗУЧЕНИЕ ЗАПРОСОВ

Изучить запросы жителей региона для адаптации форматов проекта

09

ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

Исследовать роль чтения в формировании гражданской идентичности

МОДУЛИ ПРОЕКТА



Проект построен на пяти взаимосвязанных модулях, каждый из которых представляет отдельную ценность и вкладывает свой вклад в формирование единства



ЕДИНСТВО НАРОДОВ

Солидарность, сплочённость, патриотизм — осознание общности интересов и взаимной зависимости



ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Гордость, уважение, честь, долг — связь времён через историческую память и преемственность традиций



КУЛЬТУРА — НАША СИЛА

Традиции, творчество, эстетика — культурное наследие как объединяющий фактор



СЕМЬЯ — ОСНОВА РОССИИ

Любовь, поддержка, преемственность — семья как первичная ячейка общества и передача ценностей



ЯЗЫКОВОЕ МНОГООБРАЗИЕ

Русский — язык единства.
Сохранение языков народов, многообразие, сплочённость

Каждый модуль включает событийную составляющую и специально подобранные издания, отражающие соответствующие ценности.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ



Проект использует мультиканальный подход, сочетающий традиционные библиотечные практики с современными цифровыми инструментами и исследовательскими методами

СОБЫТИЙНЫЕ ФОРМАТЫ

Фестивали, марафоны семейного чтения, творческие мастерские, уличные акции

МАРКЕТИНГ

Интегрированные маркетинговые коммуникации, медийная поддержка

Онлайн-присутствие

- Подкасты с обсуждением литературных произведений
- Видеосюжеты о событиях проекта
- Виртуальные выставки изданий
- Вебинары с авторами и экспертами
- Коллекции озвученных произведений с помощью ИИ

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Подкасты, видеосюжеты, виртуальные выставки, вебинары, ИИ-озвучивание

ИССЛЕДОВАНИЯ

Опросы, фокус-группы, сбор обратной связи для адаптации форматов

Офлайн-форматы

- Фестивали и марафоны чтения
- Творческие мастерские для всех возрастов
- Уличные акции и флешмобы
- Семейные клубы совместного чтения
- Выставки традиционных ремёсел народов России



КОММУНИКАЦИОННАЯ ПЛАТФОРМА: [ЧАТ В МЕССЕНДЖЕРЕ «МАХ» ДЛЯ ОПЕРАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ ПАРТНЁРОВ ПРОЕКТА, КООРДИНАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ И ОБМЕНА ЛУЧШИМИ ПРАКТИКАМИ](#)

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

1

Декабрь 2025 — март 2026

Подготовка паспорта проекта, планирование мероприятий, формирование партнёрской сети

2

Март — июнь 2026

Взаимодействие с партнёрами, реализация системы событий по продвижению чтения, запуск цифровых инструментов

3

Июль 2026

Сбор и анализ статистических данных, подведение итогов, подготовка итоговой презентации и видеосюжета о проекте



НАША ФОРМУЛА ЕДИНСТВА

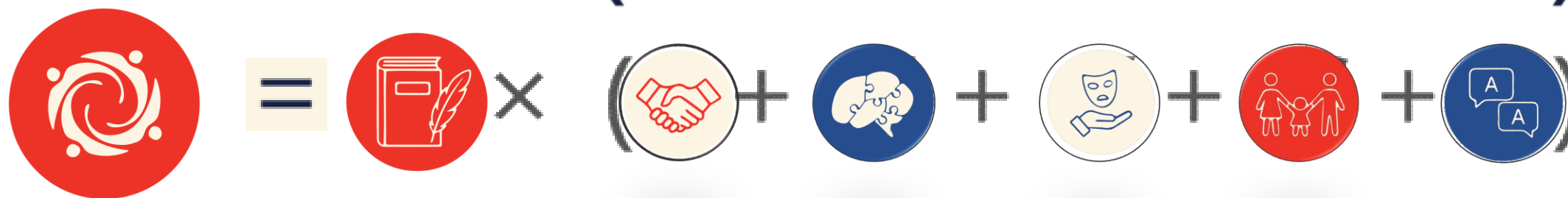
ПРОЕКТ ОСНОВАН НА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ МЕТАФОРЕ ЕДИНСТВА ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ:

Единство = Чтение × (Солидарность + Память + Культура + Семья + Языковое многообразие)

В СОКРАЩЁННОМ ВИДЕ:

ЕДИНСТВО = Ч × (С + П + К + С + Я)

ГДЕ:



- Ч — чтение как сквозной связующий фактор
- С — солидарность («Единство народов»)
- П — память («Память поколений»)
- К — культура («Культура — наша сила»)
- С — семья («Семья — основа России»)
- Я — языковое многообразие («Русский — язык единства»)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

50К

УЧАСТНИКИ

Привлечение не менее 50 000 участников

15+

ОХВАТ

Охват более 15 муниципальных образований региона

1К

МЕРОПРИЯТИЯ

Проведение не менее 1 000 мероприятий на площадках партнёров

80

СОБЫТИЯ В БИБЛИОТЕКАХ

Не менее 80 мероприятий в ВОУНБ им. М. Горького и в «Читальном зале "Воздух"»

150К

ПРОСМОТРЫ

Информационный охват в интернете — не менее 150 тыс. просмотров

КАЧЕСТВЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

ОСОЗНАНИЕ ЕДИНСТВА

Осознание единства российского общества как синтеза многообразия культур и народов

МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЕ СВЯЗИ

Укрепление межпоколенческих связей через совместные чтения и творческие проекты

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДИАЛОГ

Восприятие чтения как инструмента общественного диалога и формирования общественного мнения

МЕЖЪЯЗЫКОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Развитие культуры межъязыкового взаимодействия и уважения к языковому разнообразию

ДОВЕРИЕ И ПОНИМАНИЕ

Укрепление атмосферы доверия и взаимопонимания в обществе

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА

Повышение читательской культуры среди аудитории всех возрастов



Организатор – ГУК «Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького»

КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРАКТИК «Книга – ключ к единству»



В РАМКАХ
РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ФОРМУЛА ЕДИНСТВА»



Организатор

ГБУК «Волгоградская
областная универсальная
научная библиотека
им. М. Горького»

Приглашаются к участию

Учреждения культуры и образования (в т.ч. общедоступные библиотеки, библиотеки иных ведомств Волгоградской области), некоммерческие организации.

Обязательное условие - организация и проведения мероприятий, или создание и публикация контента в рамках регионального проекта «Формула единства»



Формула
единства

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА ЛУЧШИХ ПРАКТИК «КНИГА – КЛЮЧ К ЕДИНСТВУ»

Конкурс включает шесть номинаций, охватывающих различные аспекты деятельности библиотек, учреждений культуры и образования,

1

ЛИДЕР СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Для координаторов в муниципальном образовании



2

УЧРЕЖДЕНИЕ С НАИБОЛЬШИМ ОХВАТОМ АУДИТОРИИ

За максимальное число участников мероприятий



3

ИННОВАЦИЯ В ДЕЙСТВИИ

За самое креативное мероприятие



4

МОСТ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ

За мероприятие, наиболее ярко продемонстрировавшее единство многонациональной России



5

КАДР ЗА КАДРОМ: ИСТОРИЯ ЕДИНСТВА

За лучший видеосюжет (до 3 минут)



6

САМЫЙ ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ПОСТ: ЕДИНСТВО В КАЖДОМ СЛОВЕ

За лучший текстовый/графический пост в соцсетях





Этапы проведения конкурса

1

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

5 марта — 10 июля 2026 года

- Рассылка информации о конкурсе
- Консультирование участников
- Заполнение онлайн-формы заявки на сайте ВОУНБ им. М. Горького

2

КОНКУРСНЫЙ ЭТАП

11 июля — 1 августа 2026 года

- Рассмотрение и обсуждение материалов жюри
- Определение победителей

3

ИТОГОВЫЙ ЭТАП

5 августа 2026 года

- Объявление победителей
- Награждение дипломами I, II, III степени и призами
- Выдача электронных сертификатов всем участникам



Формула
единства

ПРИСОЕДИНИЛИСЬ К ПРОЕКТУ



28

Организаций

Муниципальные, и государственные, школьные библиотеки, школы, некоммерческие организации

В ТОМ ЧИСЛЕ

7

Координаторов

Событий в муниципальных образованиях

18

ОХВАТ

муниципальных районов Волгоградской области

114

ОХВАТ

площадок в городах, станицах, селах Волгоградской области

Данные на 23 марта 2026 года



Организатор - ГБУК «Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького»

ПРОВЕДЕНЫ МЕРОПРИЯТИЯ



ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Среднеахтубинская модельная библиотека «Импульс»

Студенты совершили путешествие по полуострову, познакомились с достопримечательностями.



Ко Дню воссоединения Крыма с Россией



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

Калачёвская межпоселенческая центральная библиотека
Учащиеся 9-х классов вспомнили события, разделившие жизнь крымчан на «до» и «после»



ЧАС ИСТОРИИ

Ольховская межпоселенческая библиотека им. Н. Ф. Рыбалкина.
Восьмиклассники узнали историю взаимоотношений Крыма и России от присоединения полуострова к Российской империи Екатериной II, через советский период и передачу Крыма Украине в 1954 году, до событий начала XXI века

Библиотечно-информационный центр г. Фролово

Молодёжь узнала о волеизъявлении жителей полуострова и развитии инфраструктуры: новых медицинских учреждений, образовательных заведений, спортивных комплексах, трассе «Таврида» и Крымском мосту.

Серафимовичская центральная районная библиотека им. А. С. Серафимовича

Старшеклассники погрузились в культуру Крыма через произведения российских авторов о полуострове.



ПРОВЕДЕНЫ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА



Мастер-классы и культурные мероприятия



НАРОДНОЕ РЕМЕСЛО

Костаревская библиотека Камышинского муниципального района

Дети создали матрёшку в технике мозаики из пластилина, познакомились с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой.



СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

Библиотека Суворикино(Центр культурного развития «Юность»)

Воспитанники детского сада «Берёзка» познакомились с сказками народов, проживающих на территории Волгоградской области, играли в народные игры.



КУКОЛЬНОЕ ВОЛШЕБСТВО

Камышинская Центральная городская библиотека им. М. Шолохова

Студенты узнали историю кукольного творчества, виды кукол, посетили выставку авторских кукол народов России.

❑ **Цель мероприятий:** укрепление единства народов России, популяризация культурного наследия, патриотическое воспитание.

ПРОВЕДЕНЫ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА



Поэзия и духовное наследие

Поэтическая палитра народов России

Выставка к Всемирному дню поэзии в Центральной библиотеке им. Н. Ф. Рыбалкина знакомит с богатством поэтического наследия многонациональной России.

- Расул Гамзатов
- Муса Джалиль
- Фаза Алиева
- Давид Кугультинов
- Габдулла Тукай

Многообразие культур и языков — бесценное достояние страны, литература объединяет людей, стирает границы и строит мосты взаимопонимания.



Поэзия без границ

Акция в Фролово

Работники Библиотечно-информационного центра г. Фролово вышли на улицы, вручили молодёжи закладки со стихами российских поэтов и местных авторов



День православной книги

Камышинская Центральная городская библиотека им. М. Шолохова

Школьников познакомили с эволюцией книжного дела от древних рукописных фолиантов до современных изданий. Выступил иерей Георгий Родионов



ПРОВЕДЕНЫ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА



ИЛОВЛИНСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Интерактивная акция «Подвиг в песне: города-герои».

Гости библиотеки совершили необычное историческое путешествие: отыскав герб легендарного города, они могли «оживить» его с помощью QR-кода и услышать музыкальный символ его мужества

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА МКУК "ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА" Г. КАМЫШИН



Школьников познакомили с эволюцией книжного дела от древних рукописных фолиантов до современных изданий. Выступил иерей Георгий Родионов

ПРОВЕДЕНЫ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА



ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА МКУК «ЧЕРНЫШКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»



Работник детской библиотеки Н.В. Ходусова устроила увлекательную этнокультурную экскурсию для учеников пятого класса Чернышковской средней школы №2. В ходе мероприятия ребята совершили виртуальное путешествие в удивительный северный регион — Чукотский автономный округ



Сотрудники центральной библиотеки провели для восьмиклассников Чернышковской средней школы № 2 поэтический час «Муса Джалиль — творчество и подвиг», посвященный жизни и творчеству советского татарского поэта Мусы Джалиля

«Формула единства»: библиотеки России рассказывают о коренных малочисленных народах

ПРОВЕДЕНЫ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА

СРЕДНЕАХТУБИНСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА «ИМПУЛЬС»



День соседа в библиотеке «Импульс» состоялся впервые 5 июня: жители близлежащих домов участвовали в библиотечных активностях, мастер-классах и акциях по сбору вторсырья. Мероприятие положило начало новой традиции — «Доброй ленте флажков», символизирующей добрые дела участников Творческой мастерской



19 мая. День пионерии
Интеллектуальный марафон
«Будь готов — всегда готов!»



Презентация книги Ольги Викторовны -
сборника стихотворений
"Тюльпановая заколка"
(издана при поддержке депутатов
Среднеахтубинской районной Думы)



Библиографическое путешествие по
«Толковому словарю живого великорусского
языка» В. И. Даля «За далью — Даль»
(225-лет со дня рождения В. И. Даля)



vk.com/vlggorkovka

ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА



Формула
единства



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Ульева Людмила Александровна,
заместитель директора
ГБУК «Волгоградская областная универсальная
научная библиотека им. М. Горького»

(8442)33-20-23, zamavt@vounb.ru

https://max.ru/id3444046884_gos

<https://www.vounb.ru>

