

ЧЕК-ЛИСТ
«ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ БИБЛИОТЕК,
ДОПУСТИМЫХ К ПРОВЕДЕНИЮ В РАМКАХ
ПРОГРАММЫ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

- Биеннале** (в том числе тематические: музейно-библиографические, художественно-библиографические, музыкально-библиографические и др.).
- Бенефис** (мероприятие, посвященное встрече с писателем, интересным человеком, презентация книги. Мероприятие, устраиваемое с целью знакомства с чьим-либо творчеством, творческая встреча, новаторская (инновационная) встреча).
- Вечер поэтического настроения** (массовое мероприятие, которое посвящается поэзии, сопровождается чтением стихов всеми присутствующими или большинством).
- Нон-стоп** (мероприятие, посвященное чтению стихов на одну тему, одного автора или авторских).
- Светелка литературная** (фольклорный праздник, посвященный народным традициям и литературе).
- Скоморошинки** (мероприятие, посвященное русскому народному юмору, комедийным и сатирическим рассказам, байкам, притчам).
- Бал литературный** (торжественное костюмированное мероприятие, посвященное литературным героям; литературно-музыкальная композиция с повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором литературных тем, следующих в заранее определенном порядке).
- Библиомикс** (ассорти из мероприятий, посвященное какому-либо событию, празднику).
- Вечер-портрет** (мероприятие, в которое через книгу сконцентрировано внимание на личности человека, его творчестве, судьбе. Способствует развитию и закреплению познавательных интересов к предмету его деятельности. Библиотечная специфика вечера-портрета заключается в создании целостного образа человека и его времени на основе использования печатных источников и наглядных материалов. В основу такого вечера положены конкретные книги, посвященные историческим личностям, деятелям культуры, литературы и искусства. Поводом для подобных вечеров может послужить выход в свет новой книги или юбилей писателя, усиление общественного интереса к определенной личности).
- Горница поэтическая** (комплексное мероприятие, оформленное как поэтическая встреча в обстановке народного быта. Здесь уместен разговор о народной поэзии, прибаутках, частушках, былинах, колыбельных. Хозяйкой вечера может стать народная сказительница или Баян, Арина Родионовна и др. В гости к ним приходят герои народного эпоса – богатыри, купцы и т. д. Оформление интерьера соответствует фольклорному характеру встречи).

- **Литературное путешествие** или **Литературный дилижанс** (игра, которая проводится по краеведческой, географической, исторической, научно-популярной и художественной литературе. Обязательный элемент путешествия – карта или схема маршрута с обязательными остановками (станциями, опушками, островами, тропинками, домиками). Например, путешествие по Золотому веку русской литературы (XIX в.), путешествие по Серебряному веку русской литературы (нач. XX в.), Сказочное путешествие).
- **Литературно-музыкальный салон** (его суть заключается в камерном общении ограниченного круга знатоков и любителей классического искусства, проходящем преимущественно в небольших, уютных гостиных, иногда при свечах, у старинного или имитирующего старину камина, рояля. При отсутствии специального помещения в гостиную умело преображают читальный зал или его часть, особо оформленный уголок с мягкой мебелью и музыкальным инструментом).
- **Фольклорные посиделки** (форма знакомства с устным народным творчеством, с художественной творческой деятельностью народа, отражающей его жизнь, воззрения, идеалы. Народное творчество, зародившееся в глубокой древности, – историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных традиций, выразитель народного самосознания).
- **Этнографический календарь** (коллаж).
- **Мероприятия для ознакомления с разными народными праздниками, обычаями.**
- **Иные мероприятия**, направленные на духовно-нравственное развитие, а также на формирование гармонично развитой, социально ответственной и патриотичной личности (в том числе мероприятие имеет антисуицидальную, антинаркотическую и антиэкстремистскую направленность, а также направленность на защиту исторической памяти, формирование чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по определению возможности участия организаций культуры и их мероприятий в реализации программы «Пушкинская карта»

[Письмо Минкультуры от 20.06.2025 № 417-01.1-39@-ЖА](#)

ЧЕК-ЛИСТ
«МЕРОПРИЯТИЯ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ
УСЛОВИЯМ ПРОГРАММЫ “ПУШКИНСКАЯ КАРТА”»

- Клуб веселых и находчивых.
- Дискотека.
- Стендап.
- Лекции и встречи о науке, в том числе экологии.
- Выпускной вечер.
- Вечер-встреча выпускников.
- Фестиваль студенческого творчества и молодых талантов (за исключением фестивалей, ориентированных на талантливую молодежь из числа лауреатов международных и всероссийских творческих конкурсов, а также студентов творческих вузов, получающих профильное образование в области искусства).
- Шоу, перформансы, концерты и иные мероприятия развлекательного характера с участием представителей современных музыкальных направлений, в том числе кавер-групп, музыкантов-любителей и блогеров (за исключением концертов современной академической, джазовой и народной музыки, соответствующей традиционным российским духовно-нравственным ценностям, патриотических акций и иных ценностно-ориентированных мероприятий).
- Концерты музыки из зарубежных кинофильмов (в том числе виртуальные).
- Игры «Что? Где? Когда?» и им подобные викторины.
- Квизы.
- Игра мафия.
- Мастер-классы по мыловарению, изготовлению свечей, пряников, росписи саше, подставок для телефонов, сумок и прочие, не имеющие отношения к культуре.
- Виртуальные мероприятия, в том числе мультимедийные концерты.
- Встречи и лекции по языкоznанию, литературе (кроме русской классики), научным дисциплинам (кроме имеющих отношение к культуре).
- Фигурное катание.
- Современные танцы.
- Иные мероприятия, не имеющие культурной и просветительской составляющей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по определению возможности участия организаций культуры
и их мероприятий в реализации программы «Пушкинская карта»

[Письмо Минкультуры от 20.06.2025 № 417-01.1-39@-ЖА](#)

ЧЕК-ЛИСТ
«ОЦЕНКА МЕРОПРИЯТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
НА СООТВЕСТИВЕ КРИТЕРИЯМ ПРОГРАММЫ
“ПУШКИНСКАЯ КАРТА”»

- В мероприятии используются произведения национальной культуры народов Российской Федерации, произведения русской, отечественной и зарубежной классики, а также аудиовизуальные произведения советских и (или) зарубежных классиков.
- Мероприятие направлено на духовно-нравственное развитие, а также на формирование гармонично развитой, социально ответственной и патриотичной личности (в том числе мероприятие имеет антисуицидальную, антинаркотическую и антиэкстремистскую направленность, а также направленность на защиту исторической памяти, формирование чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества).
- Наличие коллекций предметов материального мира, имеющих национальное, общероссийское и мировое историческое, художественное, научное и культурное значение (независимо от времени их создания).
- Мероприятие направлено на сохранение, укрепление и защиту традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе на сохранение традиционных семейных ценностей, защиту института брака как союза мужчины и женщины.
- В мероприятиях могут применяться элементы интерактивных, просветительских, образовательных и инклюзивных форматов работы с аудиторией.
- Мероприятия организаций культуры оцениваются с учетом Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

[Постановление Правительства Российской Федерации от 08 сентября 2021 г. № 1521](#)

ЧЕК ЛИСТ
«СОДЕРЖАНИЕ ЗАЯВКИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ
НА ВКЛЮЧЕНИЕ ИХ МЕРОПРИЯТИЙ
В РЕЕСТР МЕРОПРИЯТИЙ»

- Описание мероприятия, включая сведения о месте (местах) и времени (сеансе) проведения, стоимость билетов, информацию о вместимости места проведения мероприятия и схему размещения зрительских мест.
- Информация о просветительской составляющей мероприятия:
 - **для театральных мероприятий** (спектаклей) – об актерах, о художественном руководителе, хореографе, дирижере, режиссере, дате премьеры, жанре, авторе (литературного и (или) драматургического произведения, по которому реализована постановка);
 - **для музыкальных мероприятий** (концертов) – об исполнителях, участвующих в концертной программе, о музыкальных произведениях, авторах музыкальных произведений, включенных в программу мероприятия (концерта);
 - **для экскурсионных мероприятий**, за исключением мероприятий, проводимых федеральными, региональными, муниципальными учреждениями, – о наличии аттестата экскурсовода (года) (с указанием его реквизитов) и идентификационной карточки экскурсовода (года);
 - **для образовательных мероприятий**, за исключением мероприятий, проводимых федеральными, региональными, муниципальными учреждениями, – реквизиты документа об образовании и (или) о квалификации лица, осуществляющего проведение указанного мероприятия, подтверждающие наличие у него соответствующего тематике мероприятия профессионального образования и (или) дополнительного образования, прохождение профессионального обучения по тематике мероприятия;
 - **для мероприятий, проводимых музеями**, – о наличии музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

[Постановление Правительства Российской Федерации от 08 сентября 2021 г. № 1521](#)

ЧЕК-ЛИСТ
«КОПИИ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ
В РЕЕСТР МЕРОПРИЯТИЙ»

- К заявке организаций культуры на включение их мероприятий в реестр мероприятий прилагаются копии следующих документов:
- документ, подтверждающий право пользования объектом, указанным в заявке в качестве места проведения мероприятия;
 - документы, подтверждающие правомерность использования объектов авторских и (или) смежных прав, которые должны содержать сведения, позволяющие идентифицировать правообладателей и принадлежащие им объекты авторских и (или) смежных прав;
 - договоры с исполнителями и (или) трудовые договоры с работниками, необходимыми для проведения мероприятия;
 - аттестат экскурсовода (гида) и идентификационная карточка экскурсовода (года) (для экскурсионных мероприятий);
 - документ об образовании и (или) о квалификации лица, осуществляющего проведение мероприятия (для образовательных мероприятий).

[Постановление Правительства Российской Федерации от 08 сентября 2021 г. № 1521](#)

ЧЕК-ЛИСТ
«КОПИИ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ
В РЕЕСТР ПОКАЗА ФИЛЬМОВ»

- Представление обладателя прав на демонстрацию и распространение фильма на территории Российской Федерации должно содержать:
- копию удостоверения национального фильма (за исключением показа аудиовизуального произведения, созданного на территории, относившейся к Российской Империи или СССР);
 - копию прокатного удостоверения на национальный фильм, аудиовизуальное произведение, созданное на территории, относившейся к Российской Империи или СССР;
 - краткий синопсис фильма;
 - ссылку на трейлер или видеопрезентацию фильма;
 - сведения о дате начала проката и прокатчике национального фильма, аудиовизуального произведения, созданного на территории, относившейся к Российской Империи или СССР.